



# STEAD [listening] (lo-fi indie-folk) LONDON UK

**[M@il](#) - [Web](#) - [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Myspace](#) - [Youtube](#) - [Itunes](#) - [Bandcamp](#)**

"A delicate and introspective album in between folk and lo-fi.  
Born all around the world, showing a very international flavour" **ROLLING STONE**

"something that is pretty close to the concept of enchantment" **rock it**  
"a slickly presented, mellow and unobtrusive yet quietly magical album" **gmm**  
"authentic and suspended poetry ... underground masterpiece" **shiver**  
"intimate and epidermal, a forceful and pleasantly unusual mixture" **rumore**  
"A well-conceived and well performed album, suavely thick" **onda alternativa**  
"intimate and gentle songwriting ... a magnificent album" **breakfast jumpers**



PICTURES : Click on Pictures to enlarge them or download the High Resolution Version - all Pictures by [Silvia Segale](#). Please respect the photographer work and mention the name when publishing one of these pics - More pictures available on [www.facebook.com/steadbook](http://www.facebook.com/steadbook)

**STEFANO ANTOCI D'AGOSTINO** aka **STEAD** : London based singer/songwriter **STEAD** (the acronym of his real name, **Stefano Antoci D'Agostino**) was born in **Sicily** and grew up in Milan. In the late 90's, after many experiences with local bands in Italy, he became the vocalist, guitarist and songwriter for the alternative rock project **Mud Hair Jongleur**. The band releases two independent albums ("The way that tree bends" 2000 and "The Sunlover's Tale" 2004), playing more than 300 concerts all over the country and opening for international artists like Deep Purple, Johnny Lang and many other notable rock bands. In 2005 he moves to **New York City** where he started to experiment with folk music and solo acoustic sets with performances in the most popular clubs of Greenwich Village. During his time in America, his style strayed very far from the rock aggressiveness of his early years in music. His new approach, influenced by the New York songwriting music scene, was now based on "a radical acoustic folk atmosphere and a deep whispered narrative, sometimes interlaced by reminiscences of his innate rock attitude" (NYP). The most important Italian newspaper (Il Corriere della Sera) said, "He's now the delicate heritage of artists like Jeff Buckley and Damien Rice". With his newfound solo career, **Stead** began to travel **Europe** and let the different surroundings influence him artistically. He played more than 250 shows as an opening act for established international indie bands. During 2008, he played more than 70 shows all across the continent to promote his EP "Following Steps". He did the same thing the following year after for the "?! " Ep. During the winter of 2010, Stead played more than 100 shows from Lampedusa to London to promote his latest Full Length Album **Rough**. A collection of 11 delicate songs recorded between Italy, Sweden and UK, bundled together in a beautiful digipak. The album has been recorded and produced in collaboration with Cesare Basile (John Parish collaborator); Giuliano Dottori; Roberta Cartisano; the american-irish Dave Muldoon, Saverio Gliozzi, Marcello Sorge, photographer Silvia Segale and many more incredible musicians. "Smallest things are often the most precious", as "City" lovingly defined the musical and lyrical spirit of Stead's Live show. Currently living in London, Stead is now poised and ready to hit the road again for this latest release during this new artistic season, and ready to be inspired all over again. - "**ROUGH**" is the first full-length release from STEAD. "**Rough**" synthesizes a long path through 4 years of this project's life, in all its shades, and its journeys across europe and all the wonderful musicians who got involved, like the John Parish' collaborator and producer Cesare Basile. ROLLING STONE MAGAZINE describes "Rough" as a "A delicate and introspective acoustic album" and "a bunch of lo-fi folk songs that, born all around the world, show a very international flavor", for SHIVER WEBZINE it is an "**Underground Masterpiece**". For ROCKIT it "Rough avoids tricks and twists to show something that is pretty close to the concept of **enchantment**; a beautiful piece of folk and lo-fi songwriting." For GREENMANMUSIC it is "a slickly presented, mellow and unobtrusive yet quietly **magical album**" more info about Rough available on <http://www.stead.it>

(All reviews about the "Stead" projects, shows and albums, are kept up to date at the following link :  
<http://www.facebook.com/media/set/?set=a.10151223510673642.560044.41169243641>

## PRESS Highlights (English)

**ROLLING STONE MAGAZINE** : "A delicate and introspective acoustic album that reveals the talent of Stefano Antoci D'Agostino who tie a ribbon around a bunch of lo-fi folk songs that, born all around the world, show a very international flavour

**GREENMANMUSIC** (UK) : "Stead is a musician of the old traditions. A singer songwriter and crafter of elegant, lo-fi songs that seem to fuse soulful folk, pop, Mediterranean vibes and underground, understated lounge jazz with healthy disregard for convention. Lilted ballads filled with romanticism, disarming honesty and wistful philosophy born of the experience of life. A musical nomad, in earlier times the word troubadour would not have seemed out of place ... More than just a document of the everyman's, everyday emotional concerns, life, love, loss and longing and all the rest, there is an optimism to the songs, both through the beauty and often upbeat ethos of the music but also lyrically ... the songs are a triumph of arrangement ... a slickly presented, mellow and unobtrusive yet quietly magical album"

**CARL CHAMBERLAIN** : "A troubadour of the highest order"

**BLUEPRINT** (Germany) : Here is a man who has something to say and he does it in a way that makes you want to listen. Stead sounds like someone who has grown up travelling the streets of the world and who stays true to that like someone who carries the busking in his blood. This is road-music, perfectly captured for the moments when the rain is coming down too hard to go out. Everybody who is looking to take home the performance of a real songwriter should look into this.

**NAUGHTY NINA** : Laudwein & Stead put on a rather compelling show, their sound is a mix of slowed down Dylan and Zappa with a kind of classic country rock twist. Laudwein's voice in particular is almost angelic at times, sucking you into his story telling. Stead puts on more of a comic show, creating an almost husband/wife bantering between the two performers, which is rather endearing.

**ROCKIT** (Italy) : An intimate, human and evocative atmosphere. Contagious nostalgia and tender melancholy. Rough avoids tricks and twists to show something that is pretty close to the concept of enchantment; It is a beautiful piece of folk and lo-fi songwriting.

**SHIVER WEBZINE** : "An underground masterpiece, a spotless project that the artist places in that space between infinite and good ideas ... when they float among notes"

**RUMORE MAGAZINE** : "It is a sort of minimalist folk-rock music what comes from the Sicilian songwriter ... intimate, epidermal, intense and precious. Stead complies to the standards of the american folk tradition, he combines it with a vocal approach and melodic structures that recall Morrissey with some shades of brit-pop. It all ends up to be a forceful and pleasantly unusual mixture"

**BREAKFAST JUMPERS** : "four years of a life in a magnificent album"

## POSTERS : Click on Pics to Download High Res. Version of Posters



### PRESS (German)

**BLUEPRINT** : "Dieser Herr ist viel rumgekommen. Sizilien, New York, Mailand, Deutschland, Schweden und schließlich London. Und irgendwie hört man das den Songs auf "Rough" auch an. Umtriebig, unstet und trotzdem überall zuhause. Da erklingt die Heiterkeit des Südtaliens, die Melancholie des Skandinaviens, der leichte Folk und Jazz der USA und der Pop der Insel. Und man stellt sich die Frage, ob das eigentlich noch Singer/Songwriter-Musik oder doch schon Pop ist. Vielleicht ist es schlicht beides. Eine gute Mischung aus zarten Gitarrenmelodien und opulenten Soundgewittern, überlagert von einer prägnanten Stimme, die mal das Stadion und mal die eigenen vier Wände füllt, emotionsgeladen und trocken zugleich klingen kann. STEAD bringt Traditionen wie SIMON & GARFUNKEL ebenso zu ihrem Recht wie MUMFORD & SONS, DAMIEN RICE oder CHUCK RAGAN. Er kann es orchestral und er kann es reduziert, das Resultat bleibt stets weit oben auf der persönlichen Qualitätsskala. Hier hat ein Mensch etwas mitzuteilen und versteht es, dies auf eine Art zu tun, die zuhören lässt. STEAD klingt wie jemand, der auf den Straßen der Welt groß geworden ist und ihnen auch weiterhin treu bleibt. Jemand, der das "busking" im Blut hat, im Herzen trägt und unter die Menschen bringt, Straßenmusik, perfekt eingefangen für die heimische Anlage, wenn der Regen einmal doch zu sehr herunterprasselt, um noch auf die Straße zu gehen. Wer sich das Live-Erlebnis eines wahren Songwriters also - in übrigens wunderschöner Verpackung - nach Hause holen möchte, dem sei "Rough" ohne Wenn und Aber empfohlen."

**DER BÄANKELSÄNGER** : "Selbstmachfolk. Der Name klingt zwar nach Musik, jedoch: Erwartet man bei Stefano Antoci D'Agostino zwangsläufig zerbrechlichen Lo-Fi-Folk? So ist die Überraschung durchaus groß, wenn sich die ersten Klänge von "Colors" dem Opener des Debutalbums "Rough" ganz beschaulich im Raum ausbreiten und sich doch nicht ganz einfach verdauen lassen. Eine ganze Reihe von Brüchen nutzt der unter dem Moniker Stead auftretende Wahllondoner mit sizilianischen Wurzeln, um den 8 Stücken eine sehr eigene, meist nicht ganz eindeutige Linie zu verpassen. So klingt "Wheeler Dealer" ein wenig nach einem wenig ausformulierten Demo, das flüchtig an Ed Harcourt erinnert und "Another Me" wandert auf den Spuren der neuen englischen Songwriter-Szene. Das eingängige "Instead" wiederum funktioniert genau andersherum und wirkt aufgrund der Streichereinfassung reif, gediegen und trotz der kratzigen Stimme D'Agostinos warm und umarmend. Es ist nicht immer einfach, den eigentlich gar nicht so komplexen Songs sofort folgen zu können, verwischt Stead die den einen Song umfassende Stimmung mit einem gekonnten Streich, um beim nächsten Song noch schlichter, noch beseelter oder wie im Fall der aktuellen Single "Repetitive" noch eingängiger zu erscheinen. Es bleibt hier im Übrigen zu überlegen, ob der beginnende Chorus nicht auch einen Hauch "Daughter" von Pearl Jam (allerdings in sehr leiser Variante) in sich trägt. Kaum ist der letzte wohlmeinende Akkord verklungen, nimmt sich D'Agostino für "29 Times" den irischen Songwriter Dave Muldoon zur Seite und ein leicht hektisch irrlichterndes Kabinettstückchen mit versetztem Sprechsingsang kommt zu voller Blüte. Doch damit nicht genug, denn auch der letzte Akt wird mit Unterstützung bestritten, Guilano Dottori, ebenfalls Songwriter und Landsmann D'Agostinos hilft "Giuggiulena" einen verhalten psychedelischen Anstrich zu verpassen und so sorgen beide für einen sehr gesetzten, aber auch passenden Abschluss des regulären Albums. Regalär? Jawohl, denn "Rough" gibt es auch noch als "Rough Out"-Version, die mit zahlreichen Outtakes, Demos und sonstigem unveröffentlichten Material mindestens noch mal genauso abwechslungsreich ist und einen Weg beschreitet, der für ein Debut höchst ungewöhnlich aber um so lobenswerter erscheint." (<http://derbaenkelsaenger.blogspot.de/search/label/STEAD>)

**WHISKY&SODA** : Stead ist Kosmopolit. Er machte sich von Sizilien aus auf nach New York, wo ihn die Muse küsste. Ging nach Mailand und gab seinem jungen musikalischen Projekt eine Form. Machte sich einen Namen in Deutschland und Schweden. Und siedelte sich schließlich in London an. Um der Völkerverständigung willen lag es nur nahe, seinen eigentlichen Namen Stefano Antoci D'Agostino griffig abzukürzen. Unter diesem erschien diesen Sommer nun, als digitale Veröffentlichung, Steads erstes Album. So ist 'Rough' lange Zeit gereift. Vier Jahre, um genau zu sein. Und 'Rough' ist alles, nur nicht rau. Mit so viel Live-Erfahrung und unzähligen fruchtbaren Kollaborationen sind die Songs sehr ausgefeilt, haben viel Würde und jeder seine eigene Geschichte. Ihre Melodien sind einladend, episch, schmeichelnd und haben bisweilen **Simon & Garfunkel**-Qualitäten. Leicht ist noch nachzuvollziehen, wie die Songs einst an der Akkustikgitarre geboren und entwickelt wurden. Für die Albumaufnahmen hat **Stead** sie aber sanft arrangiert: mit klassischer Bandbesetzung, Klavier, Cello und Mundharmonika. Alles ist dezent in Lo-Fi gehalten, was den Tracks Zerbrechlichkeit und Stärke zugleich verleiht - ganz so, wie auch Steads Stimme schwingt. Möglich, dass ein zweites Album weitere vier Jahre braucht. Sehr gut möglich, dass man **Stead** derweil durch die Lande tingelnd antrifft und so Zeuge eines faszinierenden Entstehungsprozesses werden kann. Ergibt sich dem Hörer die Gelegenheit, sei ihm wärmstens ans Herz gelegt, sie zu nutzen. Bis dahin lassen wir uns von 'Rough' begeistern. <http://www.whiskey-soda.de/review.php?id=31544>

### STAMPA (Italiano)

**ROLLING STONE** : "Un delicato ed introspeetivo album acustico che rivela il talento di Stefano Antoci D'Agostino, a mettere il fiocco sui suoi pezzi tra folk e lo-fi nati in giro per il mondo, e per questo, con un respiro davvero internazionale" (<http://www.rollingstonemagazine.it/musica/notizie/streaming-party-stead-lo-fi-vagabondo/54835>)

**SHIVER MAGAZINE** : "Un capolavoro underground, un progetto immacolato che l'artista colloca in uno spazio tra l'infinito e le belle idee messe a lievitare tra le note." (<http://www.shiverwebzine.com/2012/07/26/stead-rough-out-2012-digital-album/>)

**RUMORE** : "E' folk-rock minimale, intimo, epidermico, intenso quello del songwriter ragusano. Stead rispetta i canoni del folk-rock d'oltremarina coniugandolo con formule melodiche ed intenzioni vocali che evocano Morrissey, dipingendolo di tinte pop d'oltremarina, in un connubio piacevolmente insolito e prodigo di carattere"

<http://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151253084488642&set=a.10151223510673642.560044.41169243641&type=3&theater>

**ROCKIT** : "Rough" è un disco senza forzature e trucchi, che lascia intravedere qualcosa di davvero molto vicino all'incanto : un bellissimo esempio di cantautorato folk-lo-fi. Ci sono dischi di cui è un piacere parlarne, dischi che non vedi l'ora di condividere e scoprire pian piano, "Rough" è uno di questi" <http://www.rockit.it/recensione/14435/stead-rough>

**ONDALTERNATIVA** : "Ricerca di ispirazione, influenze e sonorità si condensano in un lavoro che da l'idea di stabile delicatezza. Rough è un album ben pensato e suonato, soavemente denso" <http://www.ondalternativa.it/modules.php?name=Reviews&rop=showcontent&id=5463>

**BREAKFAST JUMPERS** : "L'intimo e gentile songwriting di Stead condensa quattro anni di una vita in un magnifico album. Rough" (<http://breakfastjumpers.blogspot.it/2013/02/stead-rough-2012-streaming.html>)

## ON LINE

PRESSKIT PDF <http://www.stead.it/Stead-PressKit-Light.pdf> - "ROUGH" PRESS RELEASE and PROMO PAGE : <http://www.stead.it/rough-english.htm> - LISTENING <http://www.stead.it/Player.htm> - FREE DOWNLOAD OF "ROUGH" : please ask privately

## WEBSITE & NETWORKS

<http://www.stead.it/>

<http://www.facebook.com/steadbook>

<http://www.myspace.com/stefanoantocidagostino>

<http://www.youtube.com/steadj>

<http://www.twitter.com/stead>

<http://stead.bandcamp.com/>

## OFFICIAL VIDEOS

**THE NEW ALBUM PROMO** (2012) self filmed, edited, directed and produced © Stefano Antoci D'Agostino - <http://vimeo.com/50684406>

**REPETITIVE** (2012) filmed, edited, directed and produced by Lino Palena © Lino Palena - <http://vimeo.com/linopalena/repetitive>

**INSTEAD** (2011) self filmed, edited, directed and produced © Stefano Antoci D'Agostino - <http://vimeo.com/stead/instead>

**DOPODOMANI** by Juda (2010) - documentary directed by Lino Palena © Lino Palena & Juda - <http://vimeo.com/stead/dopodomani>

**"Instead" Berlin (DE) Live - House Concert** - <http://www.youtube.com/user/steadj#p/u/1/NmmNfnBnzWE>

**"Take Care" Milano (IT) Live at Magnolia, Artevox Party** - [http://www.youtube.com/user/steadj?feature=mhum#p/u/13/glt\\_RPTSCHc](http://www.youtube.com/user/steadj?feature=mhum#p/u/13/glt_RPTSCHc)

More material is available on Stead Youtube Channel : <http://www.youtube.com/steadj>

Please also visit Stead and the **MUD HAIR JONGLEUR** : <http://www.mudhairjongleur.com>

## EUROPEAN TOURDATES

### ROUGH TOUR 2<sup>nd</sup> / 3<sup>rd</sup> Leg

Dec 19 - NL Castricum h.21 DE BAKKERIJ

Dec 19 - NL Utrecht h.18 CULTERELLE ZONDAG

Nov 27 - NL Amsterdam SKÈK

Nov 26 - DE Wuppertal BUERGEBRAHNHOF VOHWINKEL

Nov 25 - NL Amsterdam MALOEMELO

Nov 24 - NL Amsterdam CC MUZIKCAFE'

Nov 23 - DE Koln KULTURCAFE' LICHTUNG

Nov 22 - CZ Prague GLOBE BOOK STORE

Nov 21 - CZ Prague SIR TOBY'S HOSTEL

Nov 20 - DE Dresden ALTES WETTBUERO

Nov 19 - DE Leipzig HORNS ERBEN

Nov 18 - DE Berlin MUZIK UNTERM DACH

Nov 17 - DE Berlin SCHOKOLADEN

Nov 16 - DE Potsdam WASCHHAUS

Nov 15 - DE Hamburg THE ACADEMY BAR

Nov 14 - DE Kiel PRINZ WILLY

Nov 13 - DE Hamburg MOBILE BLUES CLUB

Nov 12 - DE Bremen KURZSCHLUSS

Nov 11 - DE Leipzig TELEGRAPH CLUB

Nov 10 - NL Lieden HUNKY DORY

Nov 09 - NL Den Haag MUZIEKCAFE' LOKAAL VREDEBREUK

Nov 08 - NL Amsterdam BUURTBOERDERIJ

Nov 07 - NL Zaanandam CAFE' DE KADE

Nov 06 - BE Brussel DOLLE MOL

aug 25 - IT Scheggia SCHEGGIACUSTICA

July 19 - UK London THE SPICE OF LIFE

July 15 - IT Milano ARTEVOX Festival MAGNOLIA

Jun 15 - UK London THE ZENITH BAR

may 27 - UK London ENTERPRISE

may 23 - UK London HOPE AND ANCHOR

apr 19 - UK London THE KING'S HEAD THEATRE

apr 14 - UK London COMEDY PUB

apr 07 - UK London PANGEA PROJECT

ma 06 - IT Sesto San Giovanni MHJ @ SPAZIOA

ma 04 - IT Milano TEATRO BLU

ma 03 - EU Web 2010 LIVEINCAM.IT h.22

ma 02 - IT Milano TURNE' 3/3

feb 28 - CH Winterthur DIMENSIONE BAR

feb 27 - CH Baden CAFE' CAVA

feb 26 - CH Zurich ROTHHAUS

feb 25 - CH Bern PIAZZA BAR

feb 24 - DE Stuttgart KAP TORMENTOSO

feb 23 - MI Milano TURNE'

feb 20 - MI Milano CICCÒ SIMONETTA

feb 19 - DE Berlin TRANSIT

feb 18 - DE Berlin SIN BAR

feb 17 - DE Berlin SCHOKOLADEN

feb 16 - DE Berlin ANTJE OEKLESUND

feb 16 - EU Web LIVE IM HINTERHOF Web h.17

feb 15 - DE Berlin INTERSOUP

feb 13 - IT Isola della Scala CA MAGRE

feb 12 - IT Savana CINEMA FILM STUDIO

feb 11 - IT Genova ARCI LE DUE PORTE

feb 10 - IT Arceto LA SALUMERIA DEL ROCK

feb 09 - IT Perugia LOOP CAFE'

feb 07 - IT Centobuchi BREVEVITA

feb 06 - IT Sorrento MARIANIELLO

feb 05 - IT Salerno HAPPY ROCK

feb 04 - IT Genova LA CLACQUE

feb 03 - IT Pavia OSTERIA SOTTOVENTO

feb 02 - IT Milano TURNE' 1/3

jan 31 - IT Margarita CONDORITO

jan 28 - IT Cusano Milanino CLUB GIALLO

### ROUGH TOUR 1<sup>st</sup> Leg

nov 08 - IT Seregno TAMBOURINE

nov 07 - IT Parma MATERIA OFF

nov 06 - IT Pavia SPAZIOMUSICA

nov 05 - IT Milano LIVE FORUM

Oct 03 - DE Flensburg HUMMELSECK

Oct 02 - DE Kiel WILLY PRINZ

Oct 01 - DE Hamburg MOBILE BLUES CLUB

Sep 30 - DE Magdeburg CAFE' CENTRAL

Sep 28 - DE Berlin SOUPANOVA

Sep 27 - DE Berlin ARCANOA

Sep 26 - DE Berlin MUSIC UNTERM DACH

Sep 25 - DE Berlin KOLLAGE

Sep 24 - DE Leipzig PPZK

Sep 23 - DE Dusseldorf DAMEN UND HERREN

Sep 16 - DE Milano LA CASA 139

### "2007 EP" Tour

23 Dec 2008 - BIKO CLUB, Milano

21 Dec 2008 - CICCÒ SIMONETTA, Milano

20 Dec 2008 - PALAZZO GRANAIO, Settimo (MI) w/ mhj

18 Dec 2008 - KISTE, Stuttgart (DE)

17 Dec 2008 - PEOPLE CLUB, Dusseldorf (DE)

13 Dec 2008 - H.21 - SALON ELITAER, Kassel (DE)

13 Dec 2008 - H.14 - BALCONY TV, Hamburg (DE)

12 Dec 2008 - HAUSENSCHAUKELE, Hamburg (DE)

11 Dec 2008 - INTERSOUP, Berlin (DE)

10 Dec 2008 - AE NEUKOELLEN, Berlin (DE)

09 Dec 2008 - CAFE MULE, Leipzig (DE)

08 Dec 2008 - R.AUDIO T, Chemnitz (DE)

04 Dec 2008 - DRUSO CAFE', Bergamo

28 Nov 2008 - METISSAGE, Milano

22 Nov 2008 - CICCÒ SIMONETTA, Milano

18 Nov 2008 - BIKO CLUB, Milano \* w/ lisa papineau

14 Nov 2008 - SPAZIO MUSICA, Pavia

25 Oct 2008 - CICCÒ SIMONETTA, Milano

18 Oct 2008 - CICCÒ SIMONETTA, Milano

06 Oct 2008 - LA CASA 139, Milano w/ Kat Frankie

05 Oct 2008 - FOUR BEARS, Alessandria w/ Kat Frankie

27 Set 2008 - TANGO PALATSETS KALLARE, Malmoe (SE)

25 Set 2008 - BODONI KLUBB, Malmoe (SE)

21 Jun 2008 - Ciccò Simonetta, Milano - Open Mic

08 Jun 2008 - Santa Tecla, Milano w/ Maria Lapi

07 Jun 2008 - Highlander Pub, Como

18 May 2008 - Santa Tecla, Milano w/ Maria Lapi

17 May 2008 - Ciccò Simonetta, Milano - Open Mic

03 May 2008 - CSO Bruno, Trento w/ Alina Simone

02 May 2008 - Spazio Musica, Pavia w/ Alina Simone

01 May 2008 - Biko Club Arci, Milano w/ Alina Simone

30 Apr 2008 - Saxa Rubra, Legnano w/ Alina Simone

29 Apr 2008 - Highlander Pub, Como w/ Alina Simone

28 Apr 2008 - Birreria TNT, Morbegno w/ Alina Simone

19 Apr 2008 - Ciccò Simonetta, Milano - Open Mic

12 Apr 2008 - Fiera Milano City, Milano - Fiera

19 Mar 2008 - Spazio Aurora, Rozzano

08 Mar 2008 - Ciccò Simonetta, Milano

08 Feb 2008 - Arci Metissage, Milano

26 Jan 2008 - Club 92, Bresso

22 Jan 2008 - Ciccò Simonetta, Milano - Artevox Party

19 Jan 2008 - Ciccò Simonetta, Milano - Open Mic

12 Jan 2008 - Frannz Klub, Berlin, Germany

11 Jan 2008 - Antje Oeklesund, Berlin, Germany

1 Jan 2008 - Ciccò Simonetta, Milan, Italy